

Gołuchów, dnia 19 sierpnia 2015 roku

Protokół z posiedzenia Jury
X Ogólnopolskiego Przeglądu Twórczości Amatorskiej Leśników
OPTAL® 2015

Skład Jury:

1. prof. dr hab. Halina Zgótkowa – Instytut Filologii Polskiej UAM;
2. mgr inż. Zbigniew Kusza (przewodniczący) – z-ca dyrektora Ośrodka Kultury Leśnej w Gołuchowie;
3. dr Jerzy Adamczewski – kierownik Działu Inwentaryzacji i Gromadzenia Zbiorów Muzealnych Ośrodka Kultury Leśnej w Gołuchowie;
4. mgr inż. Jacenty Frankowski – Dział Muzealny Ośrodka Kultury Leśnej w Gołuchowie;
5. mgr Konrad Bul – Kierownik Działu Muzealnego Ośrodka Kultury Leśnej w Gołuchowie;
6. Zygmunt Kroczyński – fotografik.

Posiedzenie Jury dotyczyło oceny prac z zakresu malarstwa, rzeźby, fotografii, tkaniny artystycznej i literatury, nadesłanych na Ogólnopolski Przegląd Twórczości Amatorskiej Leśników OPTAL® 2015. W kategorii *Malarstwo* **26** autorów zaprezentowało **108** prac. Jeden autor poprosił o wyłączenie z konkursu wobec powyższego ostatecznie w konkursie udział wzięło 25 autorów i 107 prac.

W kategorii *Rzeźba* **10** autorów zaprezentowało **31** prac. Tu również jeden autor poprosił o wyłączenie z konkursu, wobec powyższego ostatecznie w konkursie udział wzięło **9** autorów i **29** prac

W kategorii *Fotografia* **29** autorów zaprezentowało **ogólnie 186** fotografii, w tym oznaczonych zostało: 7 cykli oraz 118 tytułów pojedynczych prac. Oceniony został jeden film w technice DVD wraz z publikacją.

W kategorii *Tkanina artystyczna* **6** autorów zaprezentowało **20** prac.

W kategorii *Literatura* **18** autorów zaprezentowało **51** utworów (lub cykli utworów niepublikowanych i **11** tomów publikacji książkowych).

Sąd Konkursowy przyznał następujące nagrody:

Nagroda specjalna dyrektora Ośrodka Kultury Leśnej w Gołuchowie:

Małgorzata Matejczyk za prace: „Wilk” techn. wł., „Żubr”, techn. wł., „Łania”, techn. wł., „Jeleń-byk”, techn. wł., „Mohort”, techn. wł..

Wyróżnienie specjalne (pozaregulaminowe) dyrektora Ośrodka Kultury Leśnej w Gołuchowie:

Ludwik Oleksy za wielokrotny, systematyczny udział w kolejnych Przeglądach i zachowanie niezmiennie wysokiego poziomu prezentowanych prac.

nagrody i wyróżnienia w kategorii *Malarstwo*:

- I nagroda*: Zbigniew Bogucki za prace: „Śniadanie u pani Alicji”, „Jaszowiec”, ,
II nagroda: Grażyna Powalisz za prace: „We mgle”, „Dzięgiel leśny”, „Przedwiośnie”, Złota jesień”, „Niebieski z miłości”
III nagroda: Grzegorz Pietruńko za prace: „Izera”, „Kapliczka”, „Przedwiośnie”.

wyróżnienia;

Krzysztof Lewicz za zaprezentowany zestaw obrazów olejnych

Irena Gałązkiewicz za zaprezentowane prace

Anna Gil za zaprezentowane prace

nagrody w kategorii *Rzeźba*:

- I nagroda*: Józef Siczka za nadesłane prace: „Anioł”, „Pegaz”, „Ostatni król”, „Milczenie”, „U kresu”
II nagroda: Mieczysław Joniuk za prace: „Kapliczka 1863”, Kapliczka 1944”, „Żołnierze wyklęci”
III nagroda: Ludwik Oleksy za prace: „Cytrynka”, „Słowik”, „Wilga”, „Wachlarzówka”, „Rodzina”

wyróżnienia:

- Arkadiusz Mańczyk za zestaw prac
- Jerzy Płachta za zestaw korzenioplastyki

nagrody i wyróżnienia w kategorii *Fotografia*:

- I nagroda* Leszek Niejedli za prace „Puszczyk mszarny”, „Śluzowiec – październik”
II nagroda Adam Bencal za cykle: „Wspinaczka” i Leśni Ludzie”
III nagroda Robert Nowak za cykl „Światło, woda las”

wyróżnienia:

- Marek Taradejna za pracę z cyklu „Puszcza Białowieska – niemy krzyk fot. nr 1”
- Nicola Piątek za pracę „Lewitacja”
- Kazimiera Płachta za pracę: „Kolczasty wędrowca”

nagrody w kategorii *Tkanina artystyczna*:

Nagród nie przyznano

wyróżnienia:

- Grażyna Powalisz za gobeliny: „Gra w domino”, „Rafa”, „Harpia”,
- Hanna Kępczyńska za pracę: „Bałwan”, tkanina, haft naklejany na płytę.

nagrody i wyróżnienia w kategorii *Literatura*:

I nagroda – Edward Marszałek za dwa tomy poetyckie: „W wielkim szałasie Bieszczadów” i „Z głową pełną lasu”

II nagroda – Zbigniew Smoczek za tom prozy poetyckiej: „Opowieści z lasu”

III nagroda – Janusz Rautszko za tom „Aurus i Gaja”

wyróżnienia

- Maya Gielniak – za niepublikowany wybór opowiadań o tematyce przyrodniczej
- Władysława Kolis – za niepublikowane dwa zeszyty poetyckie: „Patrzę na Życie” i „Samotna sosna”
- Edmund Płoński – za niepublikowany zbiór wierszy „Wiersze leśną rosą pisane”